

# *SVÆVENYT*

*Godt Nytår*

*og*

*Godt Flyvevej*

*NR. 1*

*JANUAR 1990*

*29. ÅRGANG*

## CHR. HJORTKJÆR & CO.

AKTIESELSKAB      A/S - reg. nr. 107518      9600 AARS  
 TRÆLAST · BYGNINGSARTIKLER · BYGGEMARKED  
 TELEFON: 08 62 11 22 · GIROKONTO: 6 04 22 87  
 TELEFAX: 08 62 28 57



## FLAUENSKJOLDS FARVEHANDEL

Kastetvej 116  
 9000 Aalborg  
 Tlf. 131339

**Go' fornøjelse!**

— OG PÅ GENSYN I DIT LOKALE  
 PENGEINSTITUT

sparekassen  
**nordjylland**

### Vigtige datoer.

- 3/2 Sidste frist for ansøgning om fly til DM.  
 4/2 Deadline for Svævenyt  
 9/2 Kl. 19:00 på Vesthimmerland.  
 Strækflyvningskursus ved Poul Olesen.  
 Emnerne denne aften bliver : meteorologi, termik og termiksøgning.  
 Indholdet bliver i store træk de første kapitler fra bogen Cross Country  
 Soaring af Helhuth Reichman.
- 16/2 Kl. 19:00 på Vesthimmerland.  
 Strækflyvningskursus ved Niels Sejstrup.  
 McCready-flyvning i teori og praksis og lidt om slutglid.
- 23/2 Kl. 19:00 på Vesthimmerland.  
 Strækflyvningskursus ved Ib Wienberg.  
 Ib vil fremligge nogle overraskende regnestykker og giver dermed no-  
 gle taktiske fif fra sig. Han vil desforuden tage nogle lysbilleder med fra  
 Rieti.
- 3/3 Sidste frist for ansøgning om fly til øvrige konkurrencer  
 4/3 Deadline for Svævenyt  
 9/3 Kl. 19:00 på Vesthimmerland.  
 Flysikkerhed ved Ole Didriksen.  
 På baggrund af de mange havarier i sæsonen 89 fortæller Ole om fly-  
 sikkerhed (sikkerhed ved Flyvning).
- 17/3 Generalforsamling  
 31/3 Standerhejsning  
 31/3 Indflyvningsfest  
 17/4 til 28/4 DM  
 6/5 Deadline for svævenyt  
 10/6 Deadline for Svævenyt  
 ??/?? NOM
- 23/7 til 3/8 Arnborg Open og Junior DM  
 6/8 til 12/8 Talentkursus  
 12/8 Deadline for Svævenyt  
 16/9 Deadline for Svævenyt  
 21/10 Deadline for Svævenyt  
 25/11 Deadline for Svævenyt

### Medlemsnyt

- 5/1 Fik Susanne og Finn en pige. Tillykke.

## HVILKET VENDEPUNKTSKAMERA ?

Flere af klubbens medlemmer er begyndt at købe egne vendepunktskameraer, men inden man køber dyrt ind, bør man være opmærksom på, at der i fremtidens konkurrencer vil blive stillet krav om brug af tidskameraer. Ved EM i 1988 og VM i 1989 skulle alle konkurrencedeltagere anvende tidskameraer, og til DM 1990 vil der ligeledes blive stillet krav om anvendelse af tidskameraer (se referat fra rådsmødet den 2. september 1989 i FLYV nr. 11 1989).

Dette indlæg er netop derfor tiltænkt dem, som seriøst overvejer at købe sig et nyt vendepunktskamera.

I forbrugerrådets blad «Tænk» nr. 1 fra februar 1989, har forbrugerrådet præsenteret en undersøgelse af 69 lommekameraer, som fandtes på det danske marked på daværende tidspunkt. Her kan man læse hvordan en testgruppe opfattede de forskellige kameratyper.

Alle de undersøgte kameraer er til 24/36 mm film, og købe vendepunktskameraer til andet end 24/36 mm film vil også være dumt, uanset om kameraet har datobagstykke eller ej.

I flere af de udenlandske svæveflyvemagasiner har der ofte været fokuseret på en enkelt kameratype, hvor dette kameras særlige kvaliteter har været fremstillet. Jeg vil her forsøge at gøre det modsatte, nemlig gengive de internationale krav til vendepunktskameraer, præsenterer de valg man nødvendigvis må foretage ved køb af et tidskamera, og endelig gennemgå nogle praktiske og fordelagtige egenskaber ved et tidskamera.

### Krav til vendepunktskamera :

1. Tidsmarkering på negativet. Som minimum skal timer og minutter eller decimaltimer fremstå på negativet. I konkurrencesammen hæng regnes med en nøjagtighed i sekunder, hvorfor det altid vil være en fordel at have et kamera, hvor også sekunder vises i den ene eller anden form. Er sekunderne ikke med vil det altid koste det point.
2. Fast objektiv. Det er ikke tilladt at have en zoomanordning i sit kamera. Ifølge Sejstrup må objektivet være indtil og med 50 mm.

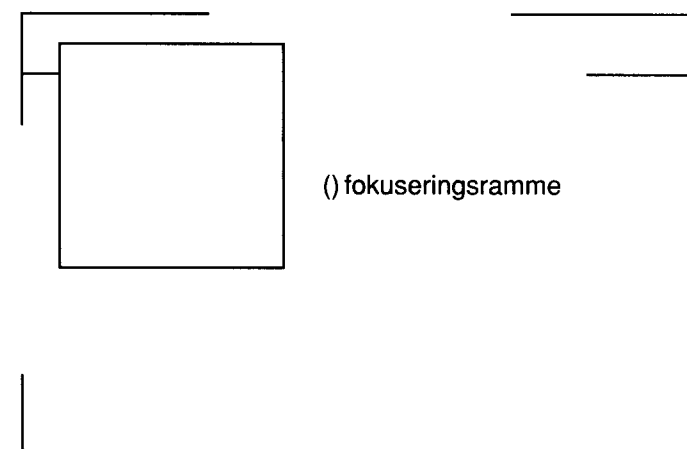
### Valg af automatiseringsgrad :

1. Skal kameraet have automatisk eller manuel frem- og tilbagespoling ? Vanskeligt at svare på vil jeg sige. Nogle kameraers automatik er følsomme over for temperatursvingninger. Jeg selv har været præsenteret for et Konica-kamera, som ikke kunne trække filmen frem, når det var frostvejr. Dette var dog et af de første lommekameraer som kom frem, og fejlen er

nok at betegne som en overstået børnesygdom hos lommekameraerne.

### 2. Skal kameraet have automatisk eller fast fokusering ? Hmmm.

Her stilles et spørgsmål som alle gerne udtaler sig om, men som jeg tvivler på nogen har forstand på ! Som andre, udtaler jeg mig naturligvis også gerne, og det er min påstand, at det er totalt ligegyldigt om fokuseringen er automatisk eller ej, blot der ikke fokuseres på vingen. Men kan nogen bevise det modsatte, ja, så trækker jeg naturligvis min påstand tilbage. Fastspændes autofokuskameraet i flyet, så venstre vinge ligger i det skraverede felt, uden for fokuseringsrammen, som vist på figur 1, så påstår jeg, at autofokuskameraet vil indstille sig på uendelig, som det skal.



Figur 1. I autofokuskameraer vil der kun autofokuseres på det, der ligger inden for fokuseringsrammen »( )« . Ideelt set skal venstre vinge ligge i det skraverede område.

»Hvad så med en ridset eller beskidt hood ?« vil nogen måske spørge. Igen er min påstand, at dette er ligegyldigt. Autofokuseringskameraer kan ikke fokusere på noget nærmere end ca. 0.5 m fra kameraet, og vil derfor ignorere ridset eller skidtet i fokuseringsrammen, og indstille sig på uendelig. For at foregribe et oplagt uinteressant spørgsmål her, må jeg sige, at selvfølgelig kan det ikke nytte at hood'en er uigennemsigtig.

Visse autofokuskameraer har en »Panorama«-indstilling, som ganske enkelt slår autofokuseringen fra, hvorefter kameraet indstiller sig på uendelig, og så er problemet jo helt ude af verden. Det vil være fint, hvis en eller anden kunne redegøre for autofokuseringens teoretiske virkemåde i et indlæg her i

Svævenyt, så vi kan få afsluttet den side af sagen.

3. **Skal kameraet have automatisk eller manuel indstilling af filmhastighed ?** Her findes ikke noget entydigt svar. Det må bero på et temperamentspørgsmål. Har man valgt et kamera med automatisk indstilling af filmhastigheden, skal man blot sikre sig, at kameraet har en default indstilling. Visse kameraer, der ikke har en defaultindstilling, nægter at tage et billede, hvis film tromlen ikke er DX-kodet. Efterhånden er det dog standard med DX-kodede filmtromler og defaultindstillinger.

For den pilot, som deltager i DM, Arnborg Open eller anden større konkurrence, hvor der skal afleveres mindst én film for hver konkurrenceflyvning, kan det være fordelagtigt selv at rulle sine film. Her skal man blot være opmærksom på at filmtypen matcher DX-koden på filmtromlen.

Bent Erik har fremkaldt forskellige filmtyper og anbefaler brugen af ISO 100 film. Dette passer fint overens med, at dette ofte er defaultindstillingen i lommekameraer med autoindstilling.

4. **Skal kameraet have automatisk eller manuel justering af eksponering og lukketid ?** Det eneste jeg kan svare til det er, at hvis det er automatisk, så er man i hvert fald fri for at bekymrer sig om det. Jeg har ikke hørt om tilfælde, hvor automatisk justering af eksponering og lukketid har skabt problemer, men er interesseret i at høre om eventuelle tilfælde.

I praksis kan en autoblitz måske give problemer. Teoretisk set skulle det dog ikke være muligt, men for en sikkerheds skyld kan man jo sikre sig, at den kan slås fra.

fortsættes side 10

**RAMMEN OM  
GODT  
BYGGERI**

- Helvægselementer
- Facadeelementer
- Betonelementer

**GANDRUP ELEMENTFABRIK A/S**

Teglværksvej 35 - 8362 Gendrup - Tlf. 98 25 90 00 - Telefax 98 25 90 00



## Generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling i Aalborg Svæveflyveklub lørdag d. 17. marts kl. 13:00 i klubhuset på EKVH. Dagsorden iflg. vedtægterne.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen.

På ordinært valg i år:

Formand (Gert Frikke)

1. bestyrelsesmed. (Finn Odderskov)

3. bestyrelsesmed. (Poul Olesen)

1. suppleant (Anne-Grethe Bendixen)

1. revisor (Finn W. Thomsen)

(HUSK: Hvis du har restance svarende til mere end 2 måneders kontingent, har du ikke stemmeret på generalforsamlingen. Det vil være muligt at indbetale restancer også helt op til generalforsamlingen, men kassereren anmoder indtrængende om, at det i stedet sker i god tid inden via giro. Har du betalt indenfor de sidste 14 dage før generalforsamlingen, skal DU SELV medbringe kvittering herfor, idet kun sådanne betragtes som gyldig dokumentation for rettidig betaling.)

Bestyrelsen

## Generalforsamling i FÅS

Der indkaldes til ordinær generalforsamling i Flyvestation Aalborgs Svæveflyveklub, lørdag d. 17. marts i klubhuset på EKVH. Dagsorden iflg. vedtægterne

Bestyrelsen

# WANTED

## A. HANSEN

Se godt på billederne.

Vedkommende er eftersøgt og tiltalt for højst upassende øldrikkeri, korrupsion og vedvarende tilnærmeligheder mod hunkønsvæsner af spitzeklasse.

A. Hansen er sidst set, 1.01.90, i særdeles begejstret humør på smugkro i Aars - i selskab med 2 særdeles smækre siv.

**Signalement:** Mørkt hår, sort Karl-Smart-overskæg. Ingen særlige kendetegn iøvrigt.

**Iklædt:** Grå jakke, blå bilka-benklæder, brune fodformere, samt brunt halstørklæde. Går normalt med tykke briller med stålstel af højst tvivlsom kvalitet.

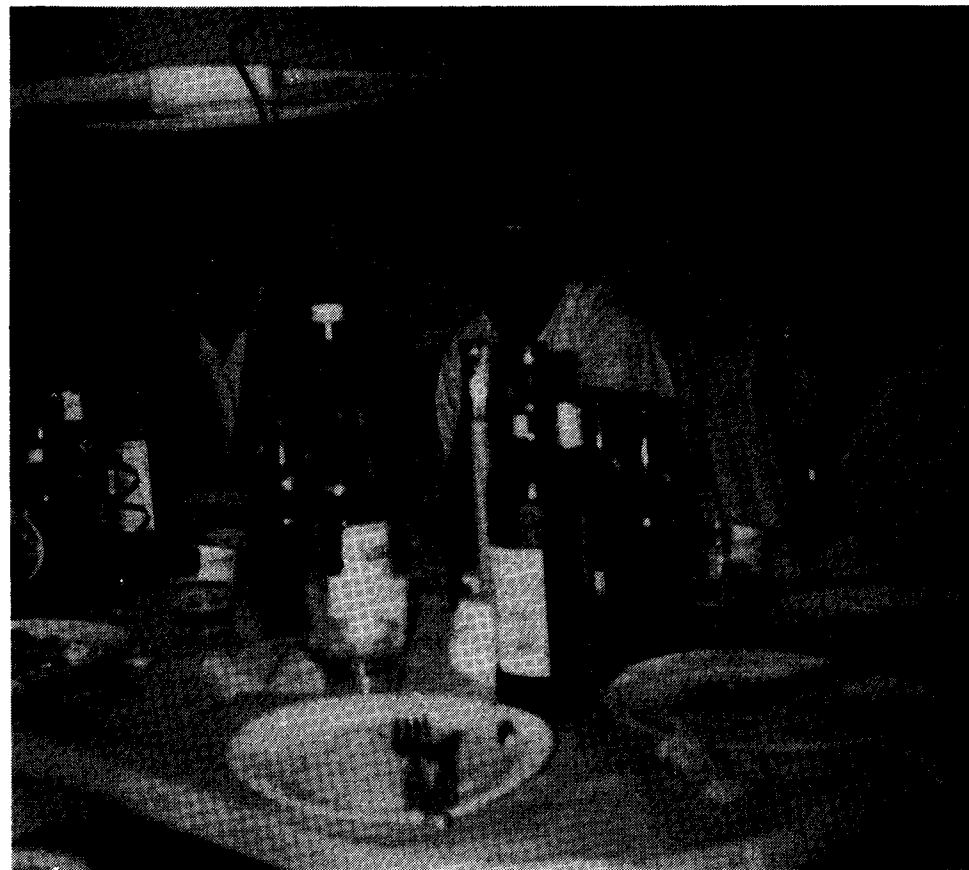
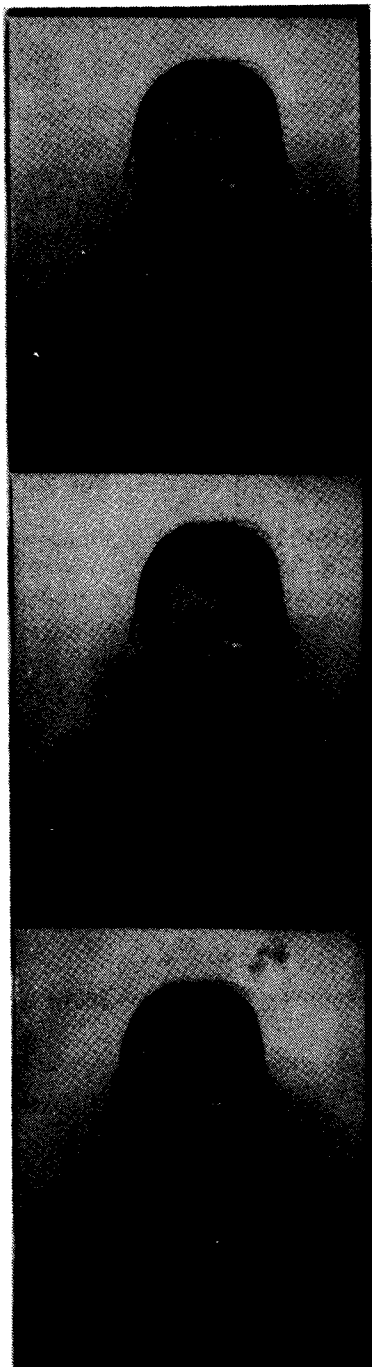
**Ca. vægt:** alt-for-fed.

**Alder:** 26 år (2.1.90)

**Beskæftigelse:**

Halv-offentlig ansat.

**Bemærk:** Går ofte rundt med mørkeblå skoletaske. Indholdet kendes ikke med bestemthed, men sandsynligvis er den fyldt med øl og penge.



## Praktiske og fordelagtige egenskaber ved et tidskamera.

1. **Kamerastørrelse.** Kameraet skal selvsagt være så lille som muligt.
2. **Bæreremmen skal kunne afmonteres.** Under en flyvning vil bæreremmen være til gene og bør derfor være aftagelig. Kan bære remmen ikke afmonteres er dette et irritationsmoment under klargøringen af flyet, og Anders M. Andersen har da også set sig nødsaget til at skære bæreremmen af sit vendepunktskamera.
3. **Fatning.** Fastgørelsen af vendepunktskameraet lettes betydeligt, hvis der er fatning for stativ. Tænker man på de problemer, der har været med at fastgøre de gamle Instamatic-kameraer, så er værdien af en fatning indlysende.
4. **Batterikontrol.** Alle kameratyper, som har en eller anden form for elektronik indbygget, bør af indlysende grunde have en batterikontrol.
5. **Billedtæller.** Fordelen ved en billedtæller er ikke blot, at man kan holde øje med, hvor mange billeder der igen, men også at den kan bruges som indikator på, at filmen trækkes rigtigt frem.
6. **Ydre indikering af filmens type og længde.** Har kameraet ikke automatisk indstilling af filmhastigheden, er det praktisk, hvis man efter at have sat filmen i og glemt filmtypen, kan indstille sit kamera. Nogle kameraer har en praktisk rude i bagstykket, så man altid kan aflæse filmtype og længde på filmtromlen.
7. **Mulighed for montering af gulfilter.** Alle der har prøvet »Suntiger«-brillerne med de gule glas, ved hvilken kontrastforøgelse dette giver. Det samme gælder naturligvis ved fotografering. Det der sker ved gulfiltrering er, at lys i det ultraviolette, det violette og det blå spektrum bortfiltreres. Da vand i atmosfæren spreder UV- og blått lys, vil netop dis i vidt omfang blive bortfiltreret, med den ønskede kontrastforøgelse til følge.
8. **Ufølsom for statisk elektricitet.** Ifølge Sej havde nogle piloter ved VM problemer med deres tidskameraer og statisk elektricitet. Det var kameraer, hvor tidsmarkeringen var baseret flydende krystaller (LCD, Liquid Crystal Display), som var problemet. De, der fløj med lysdiodebaseret (LED, Light Emitting Diode) tidsmarkering havde ingen problemer. Tager man sin plastikkam og fører den hurtigt gennem håret nogle gange, for derefter at holde den over sit LCD-ur, så kan man ved selvsyn se, hvad der er der sker. Tidsindikeringen bliver helt eller delvis ulæselig. Det

samme sker i LCD-tidskameraet. Problemet opstår muligvis ved polering af hood'en, da der her sker det samme, som når kammen føres gennem håret; der opstår statisk elektricitet. Måske fremkommer den statiske elektricitet ved friktion mellem luften og flyet under selve flyvningen.

Statisk elektricitet kan fjernes fra hood'en og kameraet med en kulbørste af samme type, som bruges ved aftørring af plader. En anden mulighed er at »skyde« hood'en og kameraet med en »Zerostat-pistol«, som også kan købes hos audioforhandleren. Pistolen er særdeles effektiv. Gentager man forsøget med at føre plastikkammen gennem håret, og holder kammen hen til en tynd vandstråle fra vandhanen, så vil man opdage, at det er muligt at bøj vandstrålen uden at røre den. Endda temmelig meget. Skyder man nu på kammen med Zerostat-pistolen, så vil den statiske elektricitet øjeblikkeligt ophører, hvilket indikeres af, at vandstrålen vender tilbage til det »normale« fald. En anden oplagt fordel ved Zerostat-pistolen er, at den effektivt beskytter sig selv mod pilfingerede børn. Pistolen er naturligvis udformet som andre pistoler, og ligefrem indbyder til leg. Nu har mange børn har den underlige skik, at stikke ting i munden og sutte på dem. Sker det med mundstykket på Zerostat-pistolen, samtidig med at ungen skyder, tja, så er det sandsynligvis sidste gang den røres. Lad dette være en »remind'er« til forældre, der ikke kan få sig selv til at opdrage ungen; lad ungen gøre det selv - køb en Zerostat-pistol.

9. **Ufølsom for temperatursvingninger.** De problemer piloterne oplevede i Østrig skyldes måske nærmere lave temperaturer. De fleste kender problemet med en LCD-lommeregner, som har været udsat for kulde; den er utrolig sløv. En LED-lommeregner har ikke denne skavank, men bruger til gengæld langt mere strøm. Disse forhold gør sig naturligvis også gældende ved tidskameraer. Kamerafabrikanter advarer da også selv mod anvendelse af LCD-tidskameraer ved temperaturer under 0°C. På grund af den lave temperatur kan det ske, at tidsindfotograferingen vil være mangelfuld eller være direkte umulig. En måde at komme ud over sløvhedsproblematikken med LCD-kameraerne på, kunne måske være at vælge et sort kamera, hvem ved?
10. **Fjernudløsning.** Vendepunktskameraerne er ofte placeret i flyet på en måde, der gør det vanskeligt at komme til at trykke ordentlig af. En fjernudløsning vil i mange tilfælde kunne afhjælpe problemet, uanset om den er mekanisk eller elektronisk. I konkurrencesammenhæng flyves der ofte med to kameraer af indlysende grunde. Har begge kameraer en elektronisk fjernudløsning, er der her basis for den lille Ole Opfinder, til at bygge en gang rigtig snild udløselektronik, som klarer al fotografering i et hug.

Der findes endnu meget få tidskameraer, som er specielt udviklet til svæveflyvekonkurrencer. Faktisk har jeg kun kunnet finde et, som på nuværende tidspunkt forhandles. Dette er det schweiziske Fototime II.

**Tekniske data på »Fototime II«-tidskameraet :**

Kamera:	Yashica MF3 til 24/36 mm film med specialfrem stillet dato-bagstykke.
Tidsmarkering:	Decimaltid med en max tid på 99.9999 timer.
Objektiv:	38 mm.
Filmhåndtering:	Filmfremføringen og tilbagespoling skal udføres manuelt.
Fokusering:	Fast (1.5 m til uendelig).
Filmhastighed:	ISO 100. Der er ingen ydre indikering af filmtype og længde.
Lukker:	Mekanisk, med en fast lukketid på 1/125 sekund.
Eksposering:	Sættes manuelt efter vejrsymbolerne - sol/let skyet/overskyet. Automatisk undereksposerings varsel og blitz er sat ud af funktion og kan ikke bruges.
Størrelse:	126/75/71 mm (B·H·D), 280 g.
Bærerem:	Aftagelig.
Fatning:	5 mm bundfatning.
Batterikontrol:	Nej.
Billedtæller:	Ja.
Filter:	Gulfilter kan monteres, men skal købes særskilt.
Timerenhed:	6-cifret LED display med en max decimaltid på 99.9999 timer. Timerenheden kan tændes og slukkes manuelt. En let tik'en indikerer at timerenheden er tændt. Første billede der tages efter at timerenheden er aktiveret, vil få indfotograferet tiden 00.0000. Tiden kan ikke justeres.
Fjernudløser:	Nej.
Batterier:	2 standard 1.5 V batterier (AA/MN1500) med en levetid på ca. 2000 timer.
Pris:	550,- SFr. (ca. 2500 Dkr. excl. moms)
Forhandler:	Paul Räber, Malorain 24, CH-6024 Hildisrieden, Schweiz.

Fototime II kameraet har yderligere den feature, at den kan kobles sammen med »Aerograf«-barograferne.

Cirrus flyg ved Ingemar Sjöholm i Sverige, har gennem længere tid reklameret med et tidskamera i Segelflyg sport til 775,- Skr. (excl. svensk moms), med tidsmarkering i både timer, minutter og sekunder. »Turnpoint 2000« kaldes kameraet. Jeg har flere gange været i telefonisk kontakt med Ingemar, og hver gang er jeg blevet lovet, at der er lige på trapperne.

Dette indlæg var egentlig planlagt til, at skulle indeholde en kritik af Turnpoint 2000 kameraet, som jeg fortsat er lovet et testeksemplar af. Problemet er, efter Ingemar's forklaring, at kameraet skal produceres i Ungarn, og at de mennesker aldrig har lært noget om udbud og efterspørgsel. Måske det kommer nu med de nye tider. I hvert fald findes der endnu ingen eksemplarer af kameraet.

med de nye tider. I hvertfald findes der endnu ingen eksemplarer af kameraet.

**Foreløbige tekniske data på »Turnpoint 2000«-tidskameraet :**

Kamera:	Ukendt russisk fabrikat til 24/36 mm film, med svensk dato-bagstykke, som skal produceres i Ungarn. Endnu ikke færdigudviklet.
Tidsmarkering:	Timer, minutter og sekunder i ukendt form.
Objektiv:	?
Filmhåndtering:	Filmfremføringen skal udføres manuelt.
Fokusering:	Fast (2 m til uendelig).
Filmhastighed:	?
Lukker:	Mekanisk, med ukendt lukketid.
Eksposering:	Sættes manuelt efter vejrsymbolerne - sol/skyet.
Størrelse:	?
Bærerem:	?
Fatning:	Bundfatning.
Batterikontrol:	?
Billedtæller:	?
Filter:	?
Timerenhed:	?
Fjernudløser:	Ja, men uvist om den er mekanisk eller elektronisk.
Batterier:	?
Pris:	775,- Skr excl. moms
Forhandler:	Cirrus flyg v/Ingemar Sjöholm, Ramnavägen 51, S-502 65 Borås, Sverige.

Det man kunne håbe, var at japanerne blev interesserede i, at hægte sekunder til de allerede eksisterende tidskameraer med timer og minutter. Faktisk er det allerede forsøgt. I en af mine mange hyggelige samtaler med Ingemar, fortalte han mig, at han var blevet ringet op af den hollandske importør af japanske Canon-kameraer.

Denne hollandske kameraforhandler, som også er svæveflyver, var meget interesseret i Turnpoint 2000, da han forgæves havde forsøgt at overtale japanerne til at producere tidskameraer med sekundtangivelser. Problemet var ikke at få sekunderne med, blot skulle han aftage mindst 15000 kameraer, hvilket han åbenbart synes var lige i overkanten.

En lang række forskellige gode japanske, og andre billige østasiatiske kameraer kan fås med datobagstykke. Det vil fører for vidt at komme ind på dem alle her. Tag i stedet på turné blandt fotoforretningerne, og få dem til at demonstrere de respektive tidskameraer.

Men gå til forskellige forhandlere for at hører om prisen på kameraerne, der er mange penge at spare. Jeg selv sparede 300,- kr. ved at undersøge markedet. Har man bestemt sig for et specielt kamera, kan man jo ringe til importøren for at få en forhandlerliste. Sådan gjorde jeg i hvert fald.

Fælles for alle de østasiatiske tidskameraer er, at de kun kan fås med timer og minutter, men ellers er der mange variationsmuligheder. Den østasiatiske produktionspolitik er tilsyneladende hele tiden, at bombardere markedet med nye typer kameraer, så markedet er broget, og siden Forbrugerrådets undersøgelse, har jeg selv fundet mange nye fabrikater.

Tre østasiatiske tidskameraer kan ikke dy mig for at nævne: RICOH YF-20D, KONICA POP og RICOH FF-9D. Disse kameraer er desuden udmærkede til normalt fotobrug.

Skal der drages en konklusion på dette indlæg, så må det være, at man endnu er lidt på herrens mark med hensyn til valg af vendepunktskamera. Med de internationale og nu nationale krav om anvendelse af tidskameraer, kan man jo håbe på, at det vil stimulere lysten hos kameraproducenter til at producere kameraer med både timer, minutter og sekunder. Vi kan måske selv hjælpe lidt til, ved at gøre producenterne opmærksomme på vores ønsker. Var det ikke en opgave for sportsudvalget, Sej?

Brochurerne på Fototime II og Aerograf-barograferne er placeret i klubhåndbogen. Derudover har jeg placeret en kopi af Forbrugerrådets undersøgelse, samt en række brochurer over gengse tidskameraer. Men vent med at købe vendepunktskamera til foråret. Vi kan måske nå at få mere at vide om Turnpoint 2000 tidskameraet. Ingemar Sjöholm har i hvert fald som lovet, holdt mig løbende underrettet om udviklingen.

Bent

## TAK

Foruden at takke Finn W. og Poul Richard for deres hjælp til at lave »Svævenyt« vil jeg også sige tak til alle dem, som har leveret stof til Svævenyt i 1989 og håber, at de også i 1990 vil levere stof sammen med mange andre medlemmers indlæg

**HUSK** uden Jeres hjælp intet »Svævenyt«

Anne-Grethe

## Efterlysning af foto

Mon ikke der skulle være nogle af Jer, der har nogle billeder, som kan bruges i »Svævenyt«. Jeg beder Jer se godt efter og vil være meget taknemlig for at få nogle foto. Det har ingen betydning, om det er sort/hvid eller farve.

På forhånd tak.

Anne-Grethe.



## Brygget perlende frisk.

KRISTIAN - CERES - ÅRS



5489

12 00

GITTE VASEGAARD

LINDØVÆNGET 11 TRÆ  
8381 MUNDELSTRUP

**Q8 energi-depotet**



Søndermarksvej 4, DK-9500 Hobro - Tlf. 08 52 55 66

Aalborg Svæveflyveklub

Formand : Gert Frikke, Ranunkelvej 8, 9240 Nibe  
tlf. 98 35 19 82

Kasserer : Anders Hansen, Peder Stubsvvej 30, 9600 Aars  
tlf. 98 62 23 35 (week-end). Arb. 86 73 54 99

Sekretær : Finn Odderskov, Østergaardsvej, Overlade 9640 Farsø  
tlf. 98 67 80 10

Klubbens girokonto : 5 11 94 13

Medlemsbladet Svævenyt  
Anne-Grethe Bendixen, Hedelunden 17, 9530 Støvring  
tlf. 98 37 40 26

Svævenyts girokonto : 5 60 29 55

Klubhuset  
Vesthimmerlands Flyveplads, 9600 Aars  
tlf. 98 66 14 72